

Suivre le fil

L'entreprise avait pris ses quartiers dans la partie consacrée au « Made in France » du salon « Première Vision » à Paris. La rencontre avec Pierre Bonneville, directeur adjoint de Jules Tournier et fils, m'a permis de découvrir cette entreprise créée en 1865, qui compte aujourd'hui plus d'une centaine de salariés. Située à Mazamet (81), elle est l'une des dernières entreprises françaises à fabriquer et fournir entre autres le précieux matériau laineux qui constitue la base des cabans bretons.

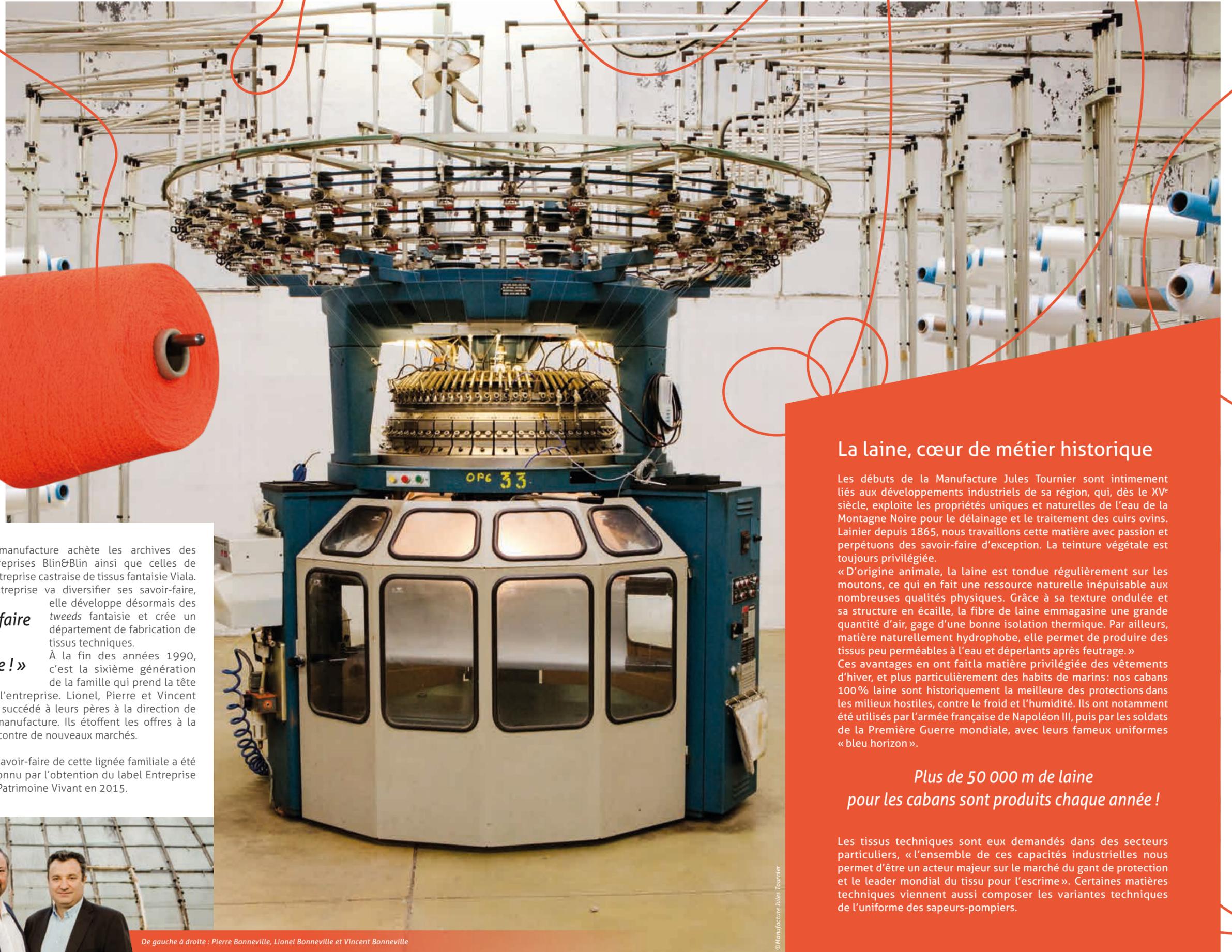
Cette laine feutrée est le résultat d'un savoir-faire et d'un processus très particuliers. Les plus grandes marques bretonnes attachées au 100% français et authentique sont des clients fidèles comme par exemple Mât de Misaine qui utilise exclusivement cette laine foulée si particulière pour ses cabans. Un savoir-faire qui perpétue l'histoire familiale et s'adapte aux nouvelles techniques et aux nouveaux marchés.

La manufacture a été fondée en 1865 par Jean Pierre Etienne Jules Tournier. Il est l'héritier d'une lignée de fabricants et de commerçants textiles dont on trouve traces dès le XIV^e siècle. Dans les années 1970-80,

la manufacture achète les archives des entreprises Blin&Blin ainsi que celles de l'entreprise castraise de tissus fantaisie Viala. L'entreprise va diversifier ses savoir-faire, elle développe désormais des tweeds fantaisie et crée un département de fabrication de tissus techniques. À la fin des années 1990, c'est la sixième génération de la famille qui prend la tête de l'entreprise. Lionel, Pierre et Vincent ont succédé à leurs pères à la direction de la manufacture. Ils étoffent les offres à la rencontre de nouveaux marchés.

Le savoir-faire de cette lignée familiale a été reconnu par l'obtention du label Entreprise du Patrimoine Vivant en 2015.

« Un savoir-faire familial qui s'adapte ! »



La laine, cœur de métier historique

Les débuts de la Manufacture Jules Tournier sont intimement liés aux développements industriels de sa région, qui, dès le XV^e siècle, exploite les propriétés uniques et naturelles de l'eau de la Montagne Noire pour le délainage et le traitement des cuirs ovins. Lainier depuis 1865, nous travaillons cette matière avec passion et perpétuons des savoir-faire d'exception. La teinture végétale est toujours privilégiée.

« D'origine animale, la laine est tondu régulièrement sur les moutons, ce qui en fait une ressource naturelle inépuisable aux nombreuses qualités physiques. Grâce à sa texture ondulée et sa structure en écaille, la fibre de laine emmagasine une grande quantité d'air, gage d'une bonne isolation thermique. Par ailleurs, matière naturellement hydrophobe, elle permet de produire des tissus peu perméables à l'eau et déperlants après feutrage. »

Ces avantages en ont fait la matière privilégiée des vêtements d'hiver, et plus particulièrement des habits de marins: nos cabans 100% laine sont historiquement la meilleure des protections dans les milieux hostiles, contre le froid et l'humidité. Ils ont notamment été utilisés par l'armée française de Napoléon III, puis par les soldats de la Première Guerre mondiale, avec leurs fameux uniformes « bleu horizon ».

Plus de 50 000 m de laine pour les cabans sont produits chaque année !

Les tissus techniques sont eux demandés dans des secteurs particuliers, « l'ensemble de ces capacités industrielles nous permet d'être un acteur majeur sur le marché du gant de protection et le leader mondial du tissu pour l'escrime ». Certaines matières techniques viennent aussi composer les variantes techniques de l'uniforme des sapeurs-pompiers.



De gauche à droite : Pierre Bonneville, Lionel Bonneville et Vincent Bonneville

© Manufacture Jules Tournier