

La courbe comme matière et inspiration



© Gaël Rouxville

Un art qui apaise

Gaël Rouxville, artiste et plasticien transdisciplinaire, est connecté avec la matière offerte par la nature, comme résultant de process ingénieux imaginés par l'homme et facilités par les évolutions techniques.

Réalisation qui est propre à chaque œuvre, mêlant l'expérience du design industriel, de l'ébénisterie et des arts plastiques. Gaël participe d'une démarche écoresponsable depuis des années. Bois, bronze, résines, le choix du support qui verra éclore une œuvre est toujours lié à un souffle d'inspiration. Reconnu, son art a été exposé en France, à travers le monde dans des collections publiques et beaucoup de privés peuvent s'enorgueillir de présenter chez eux une réalisation unique.

Il est installé à Merléac (22), en centre Bretagne, où vous pourrez vous familiariser à la diversité des œuvres créées.

De nombreux projets sont en étude et sommeillent en attendant le bon moment pour se présenter à nous. Dessins de sculptures, photos, projets de peintures. « Mes envies à court terme sont multiples : réaliser des grands formats pour exposition en extérieur (deux mètres et plus) ; financer la réalisation de tirages en bronze et développer la diffusion de mon travail (notamment à l'étranger). »

Un livre (avec un coauteur écrivain) paraîtra en fin d'année chez L'Harmattan. À découvrir très prochainement, une petite série limitée de sculptures d'hermines en bois laqué, qui seront présentées dans plusieurs galeries et expositions.

www.gaelrouxville.fr



*« Je vois la courbe vivante.
Quelle que soit la technique, mes œuvres
doivent révéler la vie qui les habite. »*